



“सावित्र
सहित”

१५
१९२५

१७-१२-१९२५ कर्ता-“हरभीस.”

દેશાઈની ચુંદરી

માટે,

લોકોમાં જે મત છે નહીં, ચુંદરીઓ રંગબેરંગીઓ ફેનસી રંગો તેમજ
તરેહવાર સુશૈલીત હીઆઈન્દીમાં જાપનારા એકલા કારીગર

જુની દેશાઈની કુંપનીજ છે.

આખા હીંદુસ્થાનમાં સરવેથી ફેનસી રંગો રંગનારામાં, પેહેલા
પાથોનીઅર, તેમજ ફેનસી ચુંદરીઓ અને જાવલો જાપનારા, તેમજ
ઝરરીન અને હિંચા રેશમી તથા ગરમ કપડાં કલ્લીન કરનારા.

હમારું ઠેકાણું-૨૮૩ પ્રીનસેસ સ્ટ્રીટ છે,

તેમાં જુમ કરી અમને કપડાં આપશો નહીં.

અમારા કોઈપણ એજન્ટો, ધરોધર ફરી, કામ લાવવા માટે
રોકડમાં આવ્યા નથી. માટે તેઓથી ધરાકોએ સાવચેત રહેવું.—
તરેહવાર રંગોના તેમજ ચુંદરીઓના નમુનાઓ એક વખત જોઈ
જવા જલામણ કરીએ છીએ.

જુની દેશાઈની કું

વાહડયાઈના આતસબેહેરામની સામેની લાઈનમાં

૨૮૩, પ્રીનસેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૪૦૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભાષિત ભાષિત

વિષય ૬-૧૪

ભાવિક ભક્તિ.

(આવૃત્તિ બીજી.)

માતા મધૂરી- શુલેસ્તાને ગંજે ગાથા સરોષ સેવા-મન
મૌજ-રાગ વૈરાગ-શાહ જમશેદ-મહુજબની મહાનતા-માહુન મહાસ
બ્રહ્મગીતું જગૃણ-હિંદની દાદા-દાદરતું દાસતાન-મધૂરીકા-ફીનચાર
પાને સંજણની સરજત-કિયાની કિર્તન-મિનોઈ-મજહુ સગન સંગીત
નસીબનો-નાઝ-આત્મિક આગ મિનોઈ માર્ગ-માઝદીયસ્ની મોનાબત
રહેબરે રોશની-ધત્યાહીના.

કર્તા હુરમીસ,

(૧૯૨૫.)

ધી જમશેદજી નશરવાનજી પીતીત પારસી ઑરફનેજ કૃપદન પ્રોટીમ
વર્દસ, નં. ૧૪૧, લાલબાગ પરેલ, મુંબઈમાં મીં મેહેરજી
મેહેરામજી મીઠાઈવાલાએ જાખું છે, અને મીં
હોરમસજી ચોરાળજી મીઠીએ હીસોડા
ખીલડી'જ ગોવાલ્યા તલાવ મુંબઈ
પ્રસિદ્ધ કીધું છે.

વિધાપત્ર ૧૨૪૪૦

ગુજરાતી ગ્રંથાલય સંગ્રહ
અમદાવાદ મુ'બઈમાં—

અનાજની ટચુટોરીયલ કમરશીયલ

કલાસ

(ગોવાલ્યા ટેન્ક રોડ)—

વેપારી કેળવણીનું ઉત્તમ અને અગત્યના સાધનનું
મથક છે—

અઢતા પ્રકારની લાંડનની બીકટ વેપારી પરીક્ષાઓમાં સૌથી
વધુ વીદ્યાર્થીઓને ફતેમંદીથી બહાર પાડી, આખા
હિંદુસ્તાનમાં પહેલા અવી, ત્રણ ધનામે
જાતી ગયા છે—

વેપારી કેળવણીના નવા કક્ષાશે (વર્ગો) જીન માસથી
શુરૂ થાય છે—જેમાં

મી. માણેક. સો. અનાજની જાતી ખંત અને મહેનત
ચાલુ આપવામાં આવે છે.

મલો માલેક
માણેક. સો. અનાજ

ગ્રાંટરોડ—માસવર્સ
ટચુટોરીયલ હાઇ સ્કૂલ.

“ભાવિક ભક્તિ”

પ્રથમ શબ્દ!

ભાવિક ભક્તિનું પુસ્તક ખહાર પાડતા, હું આભાર માનીશ, કે પ્રથમની જાહેર નકલો થોડા વખતમાં જ પુરી થતા હાલમાં બીજી આવૃત્તિ પ્રકાશ કરવા મળે તો મળી છે. આ પુસ્તક મારા તરફથી પ્રકાશ થયેલા લગભગ છત્રીસ પુસ્તકો માહેથી નવમું હતું. હાલમાં, તે બીજી આવૃત્તિમાં પ્રકાશ થયું છે, અને તે લાભ અપાવનારાઓ-તે માસતરે ટ્યુટોરીયલ રકુત્રના વડીલો છે—

આ પુસ્તકની ઘણીક નકલોની માંગણી થયે અને ઉપલીજ નિશાળના શુભરાતી વિભાગનાં અધ્યાઓ ના ખાસ સંગીત રૂપે, વહેંચવા, મળે, જે ઉત્તેજન આપ્યું છે તે માટે, તેઓનો ઉપકાર માનું છે.

મરહુમ એફ. દી. માસતરે, કેવી ઉચોગી જાંદગી ચુલ્ખરી તેનો વિસ્તાર કરવા કરતા, નિશાળનું તેમનું જીવનરૂપ સ્થળ, ઉંચો ખ્યાલ કોઈ પણ ત્રાહિતને તરતજ આવશે, જે “માસતરે ટ્યુટોરીયલ હાઇ સ્કૂલ”ના નામે એડ્યુકેશન વિભાગમાં ઉંચી નામના મેળવી રહ્યું છે.

એ ભલા શુભી એફ. દી. માસતરે, પ્રથમની આ “ભાવિક ભક્તિ” અર્પણ કરવામાં આવી હતી અને હાલમાં પણ તેજ અર્પો-એફ. દી. માસતરે, તેની પુણ્ય યાદમાં તેના તરફથી અમારા જીવમાં રહી ગયેલા ઉત્તમ ખ્યાલાતના ખ્યાલમાં આ “ભાવિક ભક્તિ”ની બીજી આવૃત્તિ સાચ્યા ઉદ્ગારથી અર્પણ કરે છું, ખોદા તેમના રહને શાહમાની આપો! આમીન!

કર્તા ‘હુરમીસ’

ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસ

કોટ, બુઝાખાનાં સામે.

પાસી કોમનાં માનવંત અકબર સાહેબ સર હોરમસજી કાવસજી
હીનશાહ એડનવાલા, એમ. વી. એ; એ. બી. ઇ.

તથા

હીઝ એસ ધી આર્યબીશપ એફ બોમ્બે; ધી મોસ્ટ રેવરંડ એ.
એ. શુદીઅર, એસ. જે., સેન્ટ ઝેવીઅસ કોલેજના માજી પ્રીનસીપલ

તથા

મુખ્યની સ્કોલ કોઝીઝ કોર્ટનાં વિદ્વાન વડા જડજી મી. કે. એમ.
અવેરી, એમ. એ., એલએલ. બી., જે. પી;

વીગેરે વગેરે નામાંકીત શેહેરીઓ તથા કોલેજોનાં કાબેલ પ્રોફેસરો
અને યુનીવર્સીટીનાં પરિક્ષકોએ એકેકે અવાજે વખાણેલા કલાસ:—

વધુ વિગત માટે મલો.

એરથ આર. ગોળવાલા,

પ્રીનસીપલ તથા માલેક.

હાઈસ્કુલોના ખાસ કરીને મેત્રીકનાં તથા કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓ
માટે ઘણું અગત્યનું પુસ્તક.

TYPICAL ERRORS

in

ENGLISH CORRECTED

કર્તા—એરથ આર. ગોળવાલા,

પ્રીનસીપલ, 'ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસો,'

કોલેજોના પ્રોફેસરોએ અને યુનીવર્સીટીના પરિક્ષકોએ ખાસ ભલામણ
કરી છે. તુરંત મંગાવી લેશો.

કિંમત માત્ર રૂ. ૧૫.

કોટ, બુઝાખાનાં સામે.

“ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસ”માંથી મળશે.

પાક અહુરા મજદા.

* યાદ કરો એ ભલા દિનદારો આજે તે રોજ છે કે જે દિવસે મહાન પયગમ્બર સાહેબ રૂપતામાં જરથુષ્ટ્રા, આપણને ધર્મ આપી આ ગેતી છોડી ગયા હતા ! યાદ રાખો, કે તે દિનની બરકતથી, તેના રસ્યભાવ ઉપર યજીને ચાલવાથી, આજે આ ઝાહોઝલાલીમાં ઝળકતા, મનરાનીમા મલકતા, હમ પે હમ, વરસ પર વરસ, પસાર કરીએ છીએ, અને જેમ વધુ અને વધુ સાલ જાય છે, તેમ વધુ અને વધુ પ્રકારા દેતો, તે મધુરો ચેહરો આપણી સામે, દિનદારોના હૃદયની સામે, તે મિનોષ તરફ આંગલી દેખાડતો હશે છે, કે “ એ ભલાઓ, તમારે દાદારની દરબારમાં જવું છે.” ખાટે યાહો કે, તે ભલા અષો, નેક, પાક રૂપીતામાં જરથુષ્ટ્રા ઉપર હાનરો, લાખો, લાખો લાખ, આફ્રિન દુઆ હોજો ! આમીન !

મહારા અહુરાની યાદો.

અહુરાની યાદી સમાધ રહે,—સમાધ રહે છવાધ રહે=અહુરા.

કેવો રસીયો રંગીયો સીંગાર —“ તારા સીતારા ને અગ્ની અંગાર ”

જથુકના આનંદ કલપાધ રહે=અહુરા.

દીધો પ્રથમે પુત્ર પણોનો,—ભવ્યમાં પુરો જે તમે ગણો;

જેની જાની તરીકટ ગચાધ રહે=અહુરા.

હનો રૂપીતામાં જરથુષ્ટ્ર પેગમ્બર,—હનો અહુરાનો પહેલો દીગમ્બર :

ભાવના જગત છવકાઈ રહે=અહુરા.

દીધા કલામો સલામી ભરીને,—અહુરાના ભાનોના ભેદો કરીને;

પરા માજદીયસ્તાન મલકાધ રહે=અહુરા.

પાક અહુરા સર્વ ઠેકાણે છે. ઝીઝીટી-ત્રીતાલ.

ગાવો અહુરાનો રંગ એ વહાલા સૂજીન ? જે યાદીએ થાય-મારી ઉમંગ=ગાવો.

હૈડોનો હાર એ વહાલોજ અહુરા !-તન મન કરેનો નાદ-તે અહુરા

હર કણકણમાં તેનોજ સંગ=ગાવો.

બરકત બેહોશી, આપે અહુરા,—હરકત હોષ કાપે અહુરા

અષોષના તમ લાવો તુરંગ=ગાવો.

અહુર તરથી જરથોસ્ત્રા ખારે—આપી ચાલ્યો ધર્મ ન્યારે।

ધર્મી રહીને વાળો ખંગ=ગાવો."

ગાવો ૦	૧	×	૩
સા સા અ હુ રા નો	ર° × ગ ઓ	બહા × ળા સુ	જ ન ગા વો.
ધ સા × ર	ભ × મ° ગ	સા × ગ ર	સા × સાસા
જે યા × દી એ	ચા × ય ×	ભા × રી હુ	મ° ગ ગા વો=અ.
મ° × મ° મ°	મ° × મ° મ°	પ ધ પ મ°	ગ × ર સા
હૈ × ડા નો	હા × ર એ	વ હા લો જ	અ હુ રા ×
મ° × મ° મ°	પ × પ પ	ધ ની સા ની	ધ × પ ×
ત ન મ ન	ક ર તો ×	ના × દ તે	અ હુ રા ×
ધ ધ ધ ધ	ધ ધ ની° ધ	પ × ની° ધ	પ × પ ×
હ ર ક ળુ	ક ળુ માં ×	તે × નોજ	સંગ ગા વો=
ધ ધ ધ ધ	ધ ધ પ ધ	મ° પ પ મ°	ગ × ર સા=અહુર

પાક રપીતામા જરથોસ્ત્રા, આપણને અહુરાતો ધર્મ સમજારી ગયા, જે ધર્મમાં કેવી બહોલી બરકત, જેના રોત, અથવા કલામ ખરા મને બાણાથી, દરેક હરકત ટળી જાય, જે ધર્મમાં આપણા પાક અહુરામઝદા જગે જગે પમરતો છે, તેનું જ્ઞાન થાય છે, તે અહુરાના રંગને સદા સચ્ચાઇ, પાક પ્રિતથી પવિત્રાઇથી ગાતા રહો ।

અથો એફ૦ દી, માસ્તરને મિનોઇ મળો,—માંડ જલ્લો—દાદરો

સર નમાવી આશિષ ચાહો—નેક રહને આજ ।

એફ. ડી. માસ્તર, પામે અહુરથી—ખરેજ મિનોઇ સાજ ।

જ્ઞાન માટે, શ્રમ કેવો, લીધો બાળક કાજ ।

દાઝ સાથે, શ્રમ લીધો ટયુટોરીયલ સ્કુલને કાજ=સર

જેને સ્વાર્થી સુખ ન જોયું—શાળા માટે તનને ખોદ્યું.

સાથે મનને સુઆશે 'ધોયું'—રંજ સાથે મંજ ન જોયું.

હિમ્મત રાખી—સચ્ચાઇ બાખી—વિપત ચાખી—આખી ખરે-ધીર સાથ ।

ચાહો તે જીવે અમાન-ચાહો । ગાવો । આજ ।=સર

૧	૦	૧	૦
સ ર ન	મા x વી	આ શિ પ	ચા હ વો
પ પ પ	પ x ધ	મ° પ મ°	ગ x સા
ને x ક	ર હ ને	આ x x	x x જ
સા ગ ગ	મ° ધ ધ	પ x x	પ x x

ખીછ ત્રીછ અને ચોથી લીટી ઉપલીજ નોટેશને વળગી=સર

જે x ને	સ્વા x થી	સુ ખ ન	જો યુ x }
પ x ધ	નીસાસા	ની ના ધ	ની પ x }
શા x ણા	મા x ટે	ત ન ને	ખો હયુ x }
સા x યે	મ ન ને	સુ આ સે	ધો યુ x }
સા x સા	સા સા ર	નીસાની	ધ પ x }
રં x જ	સા x યે	ગં જ ન	મ જો યુ }
હી મ્મ ત	રા x ખી	સ ંચા ઈ	ભા x ખી
ધ ધ ધ	ધ x મ°	પ પ પ	પ x ગ
વિ પ ત	ચા x ખી	ચા ખી ખ	રે ધી ર
મ° મ° મ°	મ° મ° x	ગ ગ ર	સા ર ગ
સા x x	x x થ	મા ટે તે	છ વે અ
સા x x	સા x x	સા ગ ગ	મ° ધ ધ
મા x x	x x ન	ચા x x	હ x વો
પ x x	x મ° ગ	મ° x x	x ગ ર
મા x x	x x વો	આ x x	x x જ
ગ x x	x ર સા	સા x x	સા x x

છિટનને જય ચાહો ! હમીર-ત્રીતાલ.

વચન ધરો તમે જ્યજ્યના ! જ્યજ્ય ગવો છિટન અમલના !

પામે કિરત હર જશના=વચન.

કળી કળી રાજની હળીમળી છાંય, ભય હોય ટળી, આનંદ થાય

હૃદય લેવો એ પ્રાર્થના=વચન

જુગ જુગ એની ધન થાય-સુખ શાન્તિ પ્રળ ગાય

એ ઉદગાર દ્યો યશના=વચન.

૨	૦	૧	×
વ ચ ન ધ	રો x ત મ	જ ય જ ય	ના x x x
ની ધ નીસા	ના ની પ x	પ x ગ મ°	ધ x x x
જ ય જ ય	ગા x વો x	હિ ટ ન અ	મ લ ના x
પ x પ x	ધ x પ x	ગ મ° ર સા	ર ર સા x
પા x મે x	કિ x ર ત	હ ર જ શ	ના x x x=વચન
ધનોસારનીસા	ધ x પ પ	પ પ ગ મ°	ધ x x x
ક ણી ક ણી	રા x જ ની	હ ણી મ ણી	છાં x ય x
પ પ પ પ	સા x સા સા	સા સા સા સા	સાર સા x
ભ ય હો ય	ટ x ણી x	આ x નં દ	થા x ય x
સા સા ગ ગ	મ° x ર સા	સાર સા સા	સા x સા x
હ x દ ય	લે x વો x	એ x પ્રા ઈ	ના x x x
ધનોસારનીસા	ધ x પ x	પ x ગ મ°	ધ x x x

ચાહવો કે પ્રભુ પિતાજી, આપણા બ્રિટિશ શેહેનશાહને સદા સુખમાં રાખે ! ચાહો કે એના રૂડા અમલનો આસરો આપણા ઉપર સદા સુખ સાથ રહે ! ચાહો કે એના રાજ્યમાં આનંદ, સંપ અને સલાહ સદા પમરતી રહે ! ચાહો કે એ નેક રાજ્યના કુટુંબમાં હમેશગીતું આળા સુખ, પમરતુ રહે ! ચાહો કે એવીજ રી પ્રાર્થના, આપણા હૃદયમાં મોહિથી, હરહાલ, હરસાલ, હરભાગ,, પ્રગટી રહે એજ દુવા આમીન !

ધર્મ ફરમાન. કાર્તીગણ-દાસો.

ધ્યાન દ્યો, માન દ્યો ફરમાને ધ્યાન દ્યો !

અહુરાની દિનના ફરમાને ધ્યાન દ્યો ?=ધ્યાન.

હુલ્ય તેનાં બંધ જુવો-મન કરી ગંજ જુવો-હુખ સુખનો તે આધાર=ફરમાને
 શકે રહી, પાળો તમે-અપોષ રીતે ચાલો તમ. ખનમ થનાં, જન ટક, માનોરે=
 કેકે સમયના કાણી સ્થાણે, છોડો તમે ખુરી આસ-સાય વડે સાંધો ધર્મ સાંસ=
 ઝઝ્યો પ્યારો, જરથુસ્ત મહારો-ધર્મ ખુશી લાયો વાહ ! દિન સોંપી ગયો તમ
 આધાર=ફરમાને.

દિનને તમે યાદ કરો-જરથુસ્ત રહને શાદ કરો ! અહુર ખુશી યાય અપાર=ફરમાને

૧	૦	૧	૦
ધ્યા x ન	દ્યો x	મા x ન	દ્યો x
પથ° x ધ°	થ x ધ°	મ° પ પ	મ°ગ x }
ક x ર	મા ને x	ધ્યા x ન	દ્યો x }
મ° x ગ	રંસા સા	સા x ર°	મ°x x }
અ હુ x	રા x ની	દી x ન	ના x x
પ ધ° x	પ x ધ°	મ° પ પ	મ°ગ x=ફરમાને. }
જુ x હય	તે x ના	બ° x ધ	જુવો x
મ° x મ°	ગ x મ°	પ ધ°ધ°	પ પ x
મ x ન	ક x સી	ગ° x જ	જુવો x
પ x પ	ધ°ની°ની°	ધ° x ધ°	પ x પ
હુ x ખ	સુ x ખ	નો x x	તે x આ
મ° x મ°	મ° x ગ	મ° ધ° x	પ x મ°
ધા x x	x x ર =	ક x ર	મા x ને=
ગ x x	x x ર°	મ° x મ	

મહારી માતાની મનશાની. ઝીઝીટી-ત્રીતાલ.

માતાએ તો બચપણથી, શીખવી એવી વાત
 અહુરાની તું યાદી દીકરી, કરજે દીન રાત=માતાએ
 વળી શિખવી સાથે મહને,-હુમત શખંની યાદ,
 ખુરા વિચારો દાખી રહેજે-નેક વિચારે શાદ=માતા

ત્યાર પછી સોંપી મ્હને-નેક હુખને સાથ.
 સાચું બોલી કરજે દિકરી-જીંદગીને આબાદ=માતા
 હુવરસ્તની સાથે દિકરી-કરજે રૂડો લાડ,
 નેક રૂડા એ કામે મજશે-હ મેશ અહુરની દાદ=માતા
 નેક અથો સ્પીતામાએ-ધર્મ કીધો શાદ.
 તેની દિનને પાળી ફર-રહે તહીં ફરીયાદ=માતા
 બલી દિનના હુકમે ચાલ-જી ન રહે બરબાદ.
 વર્ષે તહારા પર અહુરાની દુનાનો વરસાદ.

૦	૧	૨	૩
મા x તા x	એ x તો x	બ ચ પ જી	થી x x x } બીજી લીટી
ર x ર મ°	મ°ગ°ગ°ર	ર ર ર x	<u>ની° ધ પ x</u> } એજ પ્રમાણે
શી ખ વી x	એ x x વી	વા x x x	x x x ત
ધ સાસા x	મ°xમ°ગ°	ર x x x	ર x x x
વ x ણી x	શી x ખ વી	સા x x થે	મ હ ને x
ર x ર x	મ° x મ°મ°	પ x x પ	પ x પ x
હુ મ ત શ	x બ દ ની	યા x x x	દ x x x
મ°મ° x મ°	પ પ x પ	મ° x x x	ગ°ર સા x
બુ રા x વિ	ચા ર ને x	દા x ખી x	ર હે x x
ર ર x મ°	મ° x મ°ર	ર x ર સા	<u>ની° ધ પ x</u>
ને x ક વિ	ચા x રે x	શા x x x	x x x દ=
<u>ધ સાસાસા</u>	ર x મ° x	ર x x x	ર x x x

ભલો દીનનો સેવા. કાફ-ડો—ઝમતાવ.

બલી દિન કામ-દુવા કર રે-જોના રસ્ય, રસમર રે=
 કીધા જમા હરકાળ કાજે-સિંગાર કેવા ધર જગ છાજે=

નેકી આપીછ-મારે બદીને-તહારા કાજ-પહેલા ધર રે=
 કાણુ પાસમાન કાણુ તારક-ક્યાંથી આવી કાણુ દેવમારક
 આ દિન લાવ્યો જરથુઆ શ્રેષ્ઠ-તેના યુજોની તરસીવ કર રે=
 મનશની મનશની બરકત કેવી-દે છે કુનશની ન જોવી તેવી
 હુમત હુખને મારો હવસને-હુવરશત સાથ સાંધ કર રે
 એવીજ ખ્યાલાતે મન શુદ્ધિ-અહુરાના ભાને ગેતી યુન રે=

બ x લા x x દિ ન કા x જ હુ x વા x x ક ર રે x x
 ની°x પ x પ ની°મ° પ x પ સા x ની° x પ મ°પ ગ°x મ°
 જે x ના x x ર x સ્પ x ર x x x સ ભ ર રે x x
 મ°x મ°x ર ર x સા x x ર x મ°xમ° પ પ ગ°x મ°
 કી x લા x x જે x મા x x હ ર કા x જ કા x જે x x
 મ°પ ની x ની સા x સા x x સાસા ર x સા સા x ની° x પ
 સિ°x ગા x ર કે x વા x x ધ ર જ x ગ છા x જે x x
 ની°x પ x પ પ મ° પ x x સાસા ની°xપ મ°પ ગ°xમ°
 ને x x x કી આ x પી x x મા x રે x ગ દી x x ને x
 મ°પ ની x ની સા x સા x x સા x ર x સા સા x ની° x પ
 ત્હા x રા x x કા x x x જ પ હે લાં x x ધ ર રે x x
 ની°x પ x પ પ મ° પ x પ સા x ની°xપ મ°પ ગ°xમ°

તહારી બલી દિન ઉપર યકીન રાખી, વર્તણુ કર, તેમાંજ આ દુન્યાની બદી
 ઉપર કાણુ રાખવાનો મર્મ સમાવેલો છે. ઉપાય આપેલો છે. આ બલી દિન
 લાવનાર અને દરેજને મારી હઠાવવા, સાધન આપનાર એકલો વહાલો પ્યારો
 રખીતામા જરથુઆ છે, જેને દાદારથી દીનનો ભરમ ભેદ મળ્યો હતો. માટે આ
 દિનની પરવરશી કર, અને સદા તેના નેક ફળથી સુખ પામ !

સદગુણની સેવા. ઈંગ્રેજ તર્જ=ત્રીતાલ.

મમમાને હું માયા ધર-- પપાને હું જાન ધર--

તાબેદારી-દીલદારી નિત્ય કર-હિને પ્રિતે સેવા કર=મમા.

બાઈમંધ સાથે સંપે ૬૩-૬૨ પદ ચાહુ, કુરમાન ચાઉ
 એવી ચાત્રે ચાલીને હું અકુરાને ગાઉ-એ સદગુણે હૈંડે સમાર્ડે=મમમાને
 બજુવાને જો મન ધર-નિશાળે હું જાઉ-પુશપુશ ચાઉ
 મહારા શિક્ષક સાહેબોને નમી નમી ચાહું
 સાથે રાજ પિતાને ખી કુવા-બલી ગાવું એ બેઘોમાં જાંદગી દકાવું=

૨	૦	૧	×
મા x મા x	ને x હુ x	મા x વા ધ	૩ x x x
પ x પ મં	પ મંગ ૨	પ મંગ ૨	સા x x x
પા x પા x	ને x હુ x	જા x ન ધ	૩ x x x
તા બે દા રી	દી લ દા રી	નિ x ત્ય ક	૩ x x x
સા સા ગ મ	પ પ ગ મં	પ ધ નીં ધ	પ x x x
હિ x તે x	પિ x તે x	સે x વા ક	૩ x x x
સા x પ પ	ધ x મં મં	પ મં ગ ર	સા x x x
બા ઇ બં ધ	સા x થે x	સં x પે ૬	૩ x x x
ની x ની ની	ની x ધ ની	સા x ર ની	સા x x x
હ ર પ જ	ચા x હુ x	કુ ર બા ન	થા x ઉ x
પ પ પ ધ	સા x x x	મં ગ ર ગ	સા x x x
એ વી ચા લે	ચા લી ને હુ	અ હુ રા ને	ગા x વુ x
સા સા ગ મં	પ પ ગ મં	પ ધ નીં ધ	પ x x x
એ x સ દ	ગુ x જો x	હૈં x ડે સ	મા x વુ x
સા x પ પ	ધ x મં મં	પ મં ગ ર	સા x x x

મહારા સાથીઓની સેવા, ગારા જીવ્યો-દાદરો.

રસીલી રંગીલી સહી મીતી સાથ. રહુ આનંદના રંગમાં=

રહુ આનંદના રંગમાં-ઢાલી સહીની સંગમાં=રસીલી.

પ્રિત સખીએ ચિતે મર્યું—પરમ સ્નેહને સુખ કાજ
 વળી સ્નેહને પુરવા કાધો-માત પિતાની રંજમાં=રસીલી.
 વાર વેળાએ ઝોલે હીચ-લલતાની લલક ગાયે
 મધુર તેની સોળને ધાય-કાળ ખરા ઉમંગમાં=રસીલી.

૧	૦	૧	૦
ર સી લી	રં ગી લી	સ હી મી	તી સા થ
ર પ પ	મં પ પ	મ મં ગ	પ મં x
ર હુ આ	નં દ ના	રં x ગ	મા x x
ગં x ગં	ર સા ર	મં x ગ	મં x x
ર હુ આ	નં દ ના	રં x ગ	મા x x
મં ધ ધ	ધ x ધ	ધ x ધ	નીં સા x
હા x લી	સ હી ની	સં x ગ	મા x x
ધ નીં ધ	પ ધં પ	મં x ગ	મં x x=ર.
પ્રિ x ત	સ ખી એ	ચિ x તે	ભ x યુ
ર x ર	ર ર ગ	મં x મં	થ પ પ
પ ર મ	સ્ને હ ને	સુ x ખ	કા x જ
મં મંગ	મં x પ	મં x ગં	ર x x
વ x ળી	સ્ને હ ને	પુ ર વા	કી x ધો
ધ x ધ	ધ x ધ	ધ ધ ધ	નીં સા સા
મા ત પિ	તા x ની	રં x જ	મા x x
ધ નીં ધ	પ ધં પ	મં x ગ	મં x x

મહારી સહીમીતી, યાને મહારા જીવના સાથીઓ, એટલે કે, મહારા, હાય, ખમ, નાખ, કાન, આંખ, મોઢું, ઈત્યાદી આને આનંદમાં છે, એટલે કે જીવન વચમાં તેઓએ કીધેલા, યાને જીવ આત્માથી કરાવવામાં આવેલા, રૂડા કાર્યોથી, આને તેઓ આનંદ છે. આ આત્માએ પોતાના સાથ ચિતમાં, સવલા માટે પાઠ પ્રિત શિખાડયું, કે જેથી વહી ગયેલા વખતમાં કીધેલા રૂડા કામની યાદી, યાને જોહાન, યાને હંદયનો

જીલકણ, મનમાં ધાઈ આરે છે, જે યાદથી વખત ધણોજ આનંદમય પસાર થતો રહ્યો છે.

સાથે વિના સાજ નહિ. માંડ-દાદરો.

હાથે વહાણ સમજે સ્થાણ-મને ભાવન શું હોય ! = હાથે.
 સોનાતું પાજરું રૂપેરી હાંડ-હીરા ખી જડયા હોય.
 દેખે તે ન પ્યારું પંખેરું-પડી શ્રીચાર રોય = હાથે.
 મેંડી, મહેલો રાય રચીલા-ભારી સિંગાર હોય.
 પતિ વિના સતિ સાથે-આનંદ થયો કોણુ જોય = હાથે.
 પડે છે રણમાં, લડીને વિરલા શસ્ત્ર તિક્ષણુ હોય.
 આકાશે વિઝલી, પાટાળ ઉછળે-વિરલો ભય નવ જોય = હાથે.
 પ્રેમ પતોતુ, પ્રેમે ઝોલતું-પ્રેમ વિન નહિ જોય.
 માતાની પાસે આળકને આસ-કયાં કદિ ન જોય = હાથે.
 મન્દિરે જઈ પુજન ભરવા-પુનરી ગમત જોય.
 હરિનાં રંગમાં તાવે તે અંગ,-હરીને સધળે જોય = હાથે.

૧	૦	૧	૦
હા x ય	વ હા હા	સ મ જો	સ્થા x ના
ની° x ધ	ધ x મ°	ધ x મ°	ગ ર સા
મ ને x	ભા વ ન	શું x x	હો x ય =
સા ધ x	મ° ગ x	ર x ગ	સા x x
સો ના તું	પાં જ ર	ર પે રી	દાં x ડ
મ°મ° મ°	મ° મ° મ°	પ પ પ	ધ ની ની
હી રા ખી	જ ડ યા	હો x x	ય x x
પ ધ પ	પ ધ ની	પ x x	પ x x
દે x ખે	તે x ન	પ્યા ર પં	ખે x ર
સા x સા	સા x સા	ની ની સા	ની ધ પ

પ ડી શ્રી આ x ર રો x x x x ચ=હાય.
ની ની સા ની ધ ધ પ x x પ x x

મનને શું ગમે છે, તે બહુતું મુશ્કેલ છે. એક અતિ સુંદર સોનાના પીંજરામાં પક્ષી ખુશી રહેતું નથી, ગમે એવા રહેલ, વાડી અને સુંગર છતાં, સતિ સ્ત્રી, પોતાના ધણી વગર હદારી રહે છે. લડાઈના યુધ્ધમાં, એક બહાદુર લડવઈથી ગમે એવો ભય છતાં, ત્યાંથી પાછો પીઠ ફેરવી હઠી જતો નથી, એક બાલકને, ગમે એવો ભલતો પ્યાર હોય, પણ માતા વિના રાજી રહેતું નથી. એક મંદીરમાં મશગુલ રહેલો પુનરી પોતાનું બદન, હરીની ભક્તિમાં યાકવી નાંખવા પછી, હરિને સપક્ષેજ ઠેકાણે સમજે છે. તેમ મન, ક્યાં અને ક્યાં જશે, તે સંભારતું મુશ્કેલ છે.

આ દુન્યાના ઢંગથી તહાર મન મોકળું કરે !

કેદાર-જંપતાલો.

તજ મન, તજ મન, પ્યારે એ ઢંગસે.

છોડ એ ઢંગ ધર, હર કે બચનમે=તજ મન.

અપને બચન યાદ કરે-છોડ જાના આખેર એ તન=તજ.

જાંઘળી એ તંબુર મિસાલ-સુરમે મીલાલે સાચકે સાધણુ=તજ.

મોહોડી જલ કયુ તું ભરે-હસમ કહે તુંજે કાં હોત રંજન=તજ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત જ મ x ન	ત જ મ x ન	પ્યા x	રે x એ	ઢંગ	સે x x		
સાસા મ°xમ°	મ°મ° પ x પ	મ પ	ધ x પ	પમ°	મ° x ર		
છો x	હે x એ	ઢંગ	ધ x ર	હ ર	કે x બ	ચ ન	મે x x
ધ x	ધ x પ	ધમ°	મ°xમ°	પ પ	ધ x પ	મ°મ°	ર x સા
અ પ	ને x x	બ x	ચ x ન	યા x	x x દ	ક x	રે x x
પ પ	સા x સા	સા x	સા x સા	ર x	ર x સા	ર x	સા x સા
છો x	x x દ	જા x	ના x x	x આ	ખેર x	એ x	ત x ન
સા x	ની x ધ	પમ°	મ°xમ°	મ°પ	ધ x પ	પ મ°	મ° x ર

આ કુન્યવી ઢંગના મોઠા રંગમાં, ઓ જીવ, કેવલ તું તણાઈ નય છે। તું શું કરવા આવ્યો, આ માટે આવ્યો, ક્યાંથી આવ્યો, ક્યાં જવાનો છે? તેજ તેજ માટે ધ્યાન દે! ત્હારી જીંદગી, એક સુરીલા તંબુરા મિસાલ છે. જે જ્યાંરે ખરોખર સુરમાં રહે છે, ત્યારે, જે નાદ પ્રગટ રહે છે, તેવોજ નાદ ત્હારો જીવ આત્મા માહેથી સ્વચ્છ રાખી બહાર કાઢ! મ્હો અને માયામાં સખડી આખરમાં ગમડી જતો અટક એજ મ્હારી દુવા અને પ્રાર્થના છે.

પ્રકાશિત ખરશેદને મ્હારાં નમન.

ઝીઝીટી-ગીતાવ.

ગાતુ વખાણો ઓ ખુરશેદ ત્હારી રે-મહે જગે આનંદ ભારીરે=ગાવું.

શ્રદ્ધિ જોય તુંજ અજવાળુ-હર્ષ નાદે તે હું બાળું.

તું વિના સરીયામ કાળુ-પ્રકાશ વિન આ સ્થિતિ અંધારી રે=ગાવું.

મનહર માયા તુંમા ભરી છે-તુજ કિરણ પર ચિત ધરી છે.

શ્રેષ્ઠ તુરાની તું મા ઠરી છે-તુજ આવનમાં હોંશ ભારી ભરી રે=ગાવું.

૦	૧	૨	૩
ગા x વુ વ	ખા x લુ ઓ	ખુ ર શે દ	ત્હા રી રે x
ર ગ ર મં	ગ ર સા સા	ર ર ર ગ	મં પ મંગ
મ x લે x	જ x ગે x	આ x નં દ	ભા રી રે x=
ની x ની x	સા x નીં ધ	પ x ર ગ	મં પ મં ગ
શ્ર x છિ x	જો x ય x	તું જ અ જ	વા x જી x
પ x પ પ	ધ x ની x	સા સા સા સા	સા x સા x
હ x x ધ	ના x દે x	તે x હું x	ભા x જી x
ની x x ની	ની x ની x	સા x સા ધ	ની ધ પ x
તુ x x x	વિ x ના x	સ રી આ મ	કા x જી x
પ સા x નીં	ધ પ મં ગ	ર ર મં મં	પ x પ x
પ્ર x કા શ	વિ x ના x	સ્થિ x તિ અં	ધા રી રે x
ની x નીની	સા સા નીં ધ	પ x ર ગ	મં પ મં ગ

ઓ ખોરયેદ ઈંઝડ સાહેબ ! ઓ પ્રકાશિત નુર ! તુંજથી આ જગતું જીવન છે.
તુંથી ફરકને હોશ અને જોશ છે. સુન્ન નગરીનો અંધકાર, ત્હારા પ્રકાશ સિવાય
જયે નહી-મ્હારી બામદાદે તુંજના અતિ તેજમય પ્રકાસ જોવા હું આતુર રહીશ.
ઓ જ્ઞાલા નુર ! તુંજનાજ દર્શન માટે, આ છાતીમાં તરૂંન રહે છે.

, ધર્મે દયાન ધરો. ખમાય જીવ્યો=દાદરો.

રાખો, રાખો, પ્રેમ રાખો, ધર્મ નામે પ્રેમ રાખો.

સ્તુતિ તેની કીર્તિ સાથ, ચાહુ રાખી, સુખ ચાલો=રાખો.

બાખો, બાખો ન્યમે તેના, ગુણ ગુણના સાર બાખો.

સાર ના, ન ભાર જોઇ ઠાર થયા, ચેતી બાખો=રાખો.

સંગપુર તહીં-બરેલા સુર સાજો-ગણવાને ધીરે તેને-ચિત પ્રિત રાખો રાખો=
રંગપુર નુર-ખુશીના ગુણ સાથે-નમવાને-ધીરે તેને હીરે જીતી ચાખો ચાખો=સ્તુતી.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
રા x ખો	રા ખો x	પ્રે x મ	રા x ખો	ધ x મ	ના x મે
ની x ની	ની ની x	સા x સા	સા x સા	ધ નીંધ	પ મંમં
પ્રે x મ	રા ખો x	સ્તુ x તિ	તે x ની	કી x તિ	સા x થ
નીંx પ	ધ પ x	પ x પ	પ ધં પ	મં પમં	ગં ર સા
ચા x હુ	રા ખી x	સુ x ખ	ચા ખો x	સં x ગ	પુ ર ત
ર x ગં	મં પ x	ગં x સા	ર સા x	મં x પ	ની x ની
હીં x x	x x x	બ x યી	સુ x ર	સા x x	જે x x
સા x x	સા x x	સા x સા	સા x ર	ની x સા	ર x x
ગ x જુ	વા x ને	ધી x રે	તે x ને	ચિ x તે	પ્રિ x તે
સા x ની	ની x ની	સા x સા	સા x સા	નીં x ધ	પ x મં
રા x ખો	રા ખો x				
નીં x પ	ધ પ x				

મહારી મનમોજી. પીલુ=ઝપતાલ.

તરશુ રે હરખાર, અહુરા ઉમંગમાં,

માજદીયરત મહજબ, મિનોષ રંગમાં-તરશુ

અહુર કરામત જગ આશકારા-અમકારા અહુરાના છે હર દારા=તરશુ.

ધરમાંખી અહુરા, દરમાંખી અહુરા-પાણી પાતાલે, આકારે અહુરા=તરશુ.

ચિતે અહુરા-સિતરે અહુરા-રજમાં ને પહાડે જોશો અહુરા=તરશુ.

પાર પાડોશી, ભાષ ભાંડું=રહયો જે ભાસ, અહુરાજ અહુરા=તરશુ.

શાને મહાર, શાને તહાર! જે કાંઈ છે, તે અહુર અહુરાનું=તરશુ.

૧	૨	૦	૩	૧	૨	૦	૩
ત ર શુ × રે	હ ર ખા × ર	અ હુ રા × ઉ	મંગ મા × ×				
<u>પ પ ની × ની</u>	<u>સાસા સા × સા</u>	ર ર ની × ની	આસા ૧૦ × ×				
માજ દાય રત મ હ જ × જ	મી × તો × ધ રંગ મા × ×						
૦૧ × ગ૦ × રે	ગ૦ર સા × રે	<u>ની × સા × રે</u>	<u>સાની ધ૦ × પ મ૦</u>				
અ હુ ર × ક રા × મ × ત	જ ગ આ × શ કા રા × × ×						
સા × ગ૦ × મ૦	પ × પ × પ મંગ મ૦ × પ	ગ૦ ર સા × ×					
અ મ કા × ર અ હુ રા × ના	છે × હ × ર દ વા રા × ×						
૦૧ × ગ૦ × રે	ગ૦ર સા × રે	<u>ની × સા × રે</u>	<u>સાની ધ૦ × પ મ૦</u>				

મહારા મહાબલ માજદીયરત ધરમની ખુલંદીમાં, હું સદા ઉમંગ લઉં એ રિચારની હું તરસ રાખું છું તે પાક અહુરા, જમીનની તળેટીમાં, આસમાનની ઉચાઇમાં, આસ અને પાસ તહારા અને મહારા, અને સઉતા હૃદયમાં, પહાડ અને ઢાડમાં, પાણી અને વીજલીક બલમાં, મહારા ચિતમાં, સિતરમાં મહારા ધરમાં, પાર પાડોશીમાં, સરવે જાનર છે. માટે તે પાક પરવરદેગારની તું યાદ લે !

પાક અહુરાનોજ વિચાર કરો. પીલું=ત્રીતાલ.

જાન તમો ધ્યાન કરી અહુરે સમાવો.

નેક વિચાર મન લાવો, વસાવો, દિપાવો,

શાને કરો એ સિવાય ખ્યાલ કદી બીજો વાર=માન.

જે ધરમના સ્તોત તરીકે, ન્યારી ગતિ બરી બારી.

જેમા વર્તી પાસ બનાવો, સુખની છળેછળ વાડી-કેત આનંદ જડી

જાય પલને ધડી-મન કેવું રચેથ જેવું થાયે શાંત વાર વાર=માન.

કવિ કમાશે આ જમેશે-વારે હૃદયમાં ઉછલટ.

રચના રંસીલી અતિ રહીલી-અતિ પ્રેમાત્મ અને કળમંધ, ભર્વા.

નેકીના નંગ-અતિ ન્યારા નરંગ-હર તરાહે શુદ્ધ બુદ્ધિ આપે સુખ
ન્યાર ન્યાર=માન.

૦	૧	૨	૩
બા ન ત મો	ધ્યા ન ક રી	અ હુ રે સ	મા x વો x
સા પ પ પ	મં પ પ મં	ગં ર સા ર	ની x સા x
ને x ક વિ	ચા ર મ ન	લા x x x	વો x x વ
મં x મં મં	ર મં પ મં	ગં x x ર	સા x x મં
સા x x x	વો x x દી	પા x x x	વો x x x
ગં x x ર	સા x x મં	ગં x x ર	સા x x x
શા ને ક રો	એ સિ વા ય	ખ્યાલ ક દી	બી જો વા ર
સાસાનીંસા	પ નીંમં પ	ગંમં પમં	ગં ર સાસા=
જે x x ધ	ર મ ના x	સ્તો x ત ત	રી x ક તો
સા x x સા	સા સાસા x	ગ ગ x ગ	ગ મં પ પ
ન્યા રી ગ	તિ x બ રી	બા x રી x	x x x x
મં પ x મં	ગં ર સા ર	ની x સા x	સા x x x
જે x x માં	વ x ત્તિ x	પા x સ બ	ના x વો x
મં x x મં	મં x મં x	પ x પ પ	પ ધ સા x
સુ ખ ની છ	જો x છ ળ	વા x ડી x	x x કે વાં
ધ નીં x ધ	પ x મં પ	ગ x મં x	x x પ પ
આ નં દ જ	ડી x જા ય	પ ળ ને x	ધ ડી x x
મં પ x મં	ગં ર પ પ	મં x પ x	ગં x રસા

મ ન કે વુ રવ સ્થ ગે વું થા યે શાન્ત વા ર વા ર=
 સા સાની°સા પ ની°મ°પ ગ°મ°પમ° ગ° ર સાસા

ઝીઝીટી-દાદરો.

સરસ સુભ સિંગાર સળુ-ઉમેદ ઉત્તમ અગે ભર.
 ખોટી ચલમત નિત્ય તળુ-ખોલુ સદા હોય ખર=સરસ.
 જ્ઞાન ગુણથી મહારા જીવનો-સાગર આનંદ પાર થાય.
 જીવને કરાર કેવો આવે-ખીજીને એકે દુખ ન લાવે.
 પ્રભુનું એક તો હેત સમાય-સાથે સુખનું ખેત સમાય.
 સૌને મલે સુખ અપાર-એવું હૈદુ કંતપુ ખર=સરસ.

૧	૦	૧	૦
સ ર સ	સુ મ સિં	ગા x ર	સ જી x
સા સાની°	ધ પ ધ	ની°સાની°	સા સા x
ઉ મે દ	ઉ ત મ	અ° x ગે	ખ x ર
સાસા ની°	ધ ધ પ	મ° x ગ°	ર સા x
ખો ટી ચ	લ ગ ત	નિ x ત્ય	ત x જી
સા સા સા	ર ર ર	મ° x મ°	પ x પ
ખો x હુ	સ x દા	હો x ય	ખ x ર
સા x સા	ર x ર	ગ° x ર	ર સા x
ગા x ન	ગુ ણુ થી	મ્હા x રા	જી વ નો
ગ° x મ°	ર ર ર	સા x સા	ની°ની°ની°
સા ગ ર	આ નં દ	પા x ર	થા x ય
ધ ધ ધ	પ પ પ	મ° x ગ°	ર સા x
જી વ ને	ક રા ર	કે x વો	આ x વે
સા સા સા	ર ર ર	મ° x મ°	પ x પ
ખી જી ને	એ x કે	હુ ખ ન	લા x વે
ની°ની°ની°	ધ પ ધ	ની°સાની°	સા x સા

અહરથો માટે

ડગલા અને સુટ બનાવવા
સુખ અવશરમાં વાપરવા લાયક
હાથે વણેલું ધરખમ
સીલક અને ટરસોર.

બાનુઓ માટે

સુરતી ધાટ પાળ અને
વેળટેગલ સીલકની સાડીઓ
તથા
ફીટની કશખી ગુટેલી
સુંદર કોરો.

બનાવનાર

કેબશરૂ સોરાબજી બેશો

લંડન રોટલ સામે, ચાંદરોડ, મુંબઈ.
કારખાનું:—તુરકી વાડ, સુરત.

સુરતમાં અમારા શીયાએ કોઈ પણ જરથોસતીનું
હાથવણાટનું કારખાનું નથી. અમારી
ખીજી છાંય પણ નથી.

માસ તર્સ

ટયુટોરીયલ હાઇ સ્કુલ—(આંટરોડ)—

મેટ્રીકની પરિક્ષામાં પહેલાં નંબરે છોકરો પસાર થયો તેમજ છોકરીને સેંકડો રૂપીઆનું ઈનામ મળ્યું.

ઉપલી નિશાળને, અંગળની કસરતમાં ઈનમો, તથા ચાંદો મળ્યા છે, તેમજ છોકરીઓની સ્કુલ વીલાગે “સ્વીટીશ ટ્રીલમા” સરવે પારસી છોકરાઓની સ્કુલમાં એક કપ મેલવી, છત મેલવી છે.

સ્કુલના સ્ટાફમાં ઘણાજ કસાયલા અને બાહોશ શિક્ષકો, માલેકોની પુર કાલજ સાથે ઉત્તમ ધ્યાન આપે છે—

મલો માલેકો,
માસતર્સ ટયુટોરીયલ હાઇ સ્કુલ
આંટરોડ—(ગોવાલા ટેન્ક)—મુંબઈ.

પ્ર છુ તુ	એ ક તો	હૈ ત સ	મા x ય
મ° મ° મ°	પ ધ ની	સા સા ની	સા x x
સા x થે	સુ ખ તુ	ખે ત સ	મા x ય
મ° x મ°	પ ધ ની	સા સા ની	સા x x
સૌ x ને	મ x લે	સુ ખ અ	મા x ર
ગ° x ગ°	ર ર x	સાસા ની°	ધ x x
એ x વું	હૈ x રે	ક લ પુ	ખ x ર=
પ x પ	મ° x મ°	ગ° ગ° ગ°	ર સા x

હું સંસ્વાદનો સિંગાર કરી, મ્હારી ચાલચલણ માટે બીક ધરી, સદા સાચુ જોલી, જ્ઞાન અને ગુણભાવથી વર્તી રહું, કે જેથી સંસારનો સાગર, હું દુખ વિન પાર કરી દઉં, જેથી સુખ પણ ઉપજે, કોઈને દુખ પણ ન થાય, તથા પ્રભુતુ હિત મ્હારા ઉપર વધે અને જીવ આનંદ રહે.

જે ગુણુ ગાય તે ગુણી કહેવાય. દેશ-દાદરો.

ગુણુકો ન જાણે કોઈ-ગુણી ન કહાવે=ગુણુકો.

મયલ તનકા ધોવે પાણી-ધોવે ધોવે જાવે,

મનકા મયલ ધોવે સિવા-હરિ ન પુ'જાયે=ગુણુકો.

સુરમે સાજ નહિ મીચો-સુર કપેશો પાવે.

તાલ ચાલ રાખો ના-તો તાલ કોણુ ગાવે=ગુણુકો.

તેજ ધાર શસ્ત્ર રાખે-ઝમક પાણીદાર હય.

ન કો વીર હોતો, પેય કોણુ લાવે=ગુણુકો.

રંગ જગમે ભારી રહ્યે:-કોઈ ખ્યાલ ગાવે.

કોઈ માલ સમજે ન-નો "હસમ" કયા સુનાવે=ગુણુકો.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
શુ x જી	કો x ન	જી x જી	કો x ધ	શુ x જી	ન x ક
સા/રમ°મ°	પ નોની	સા x સા	સા x સા	ની° પ ધ	મ° x પ

હા x x વે x x ગુ x છી ન x ક હા x વે સ ખી x
 ધ પ મ° ગ રે ગ ની° x ની° ધ પ ધ ની x ની સા x સા =
 મ યે લ ત ન ક ધોં x વે પા x છી ધો x યે ધો x યે
 મ° x મ° પ નીની સા x સા સા x સા સા x સા સા x સા
 જા x x યે x x મ ન કા મ યે લ ધો x યે સી x વા
 ની x સા ર x x સા નીની ની x ની સા x સા સા x સા
 હ x રી ન x પુ જા x x યે x x
 ની° પ ધ મ° x પ ધ પ મ° ગ રે ગ

જે મનુષ્ય કોઈએ પ્રિયેલા કામના બદલામાં ગુણ ન કરે, તે કેમ કરી ગુણી
 કહેવાય ! એક વાળંત્રને ન્યાં સુધી, સુરમાં ગોઠવું ન હોય ત્યાં સુધી કદી પણ
 પોતાનો સુસ્વર આપે નહીં, તેમજ ગુણ ગાવામાંજ મનુષ્યની મોજ સમાવવી જોઈએ.
 ગમે એવું પાણીદાર હથિઆર હોય, ગમે એવું, પણ તે હથિયારને વાપડનારમાં
 કળા ન હોય, તો હથિઆર કામ શું આવે ? તેજ પ્રમાણે બદનની ભારે ખુબસુરતી
 હોય, પણ કામકાજ, યા ગુણ ગાવા જેવી પ્રકૃતિ ન હોય, તો ગુણદાર મનુષ્ય
 કેમ કહેવાય. એક બદન ઉપરનો મેલ, પાણીથી સાફ થશે, પણ ભિત્તરનો મથેલ
 કપાઈ મથા વિના કદી ખી પ્રભુ ભક્તિ યોગ્ય કહેવાય નહિ—દુન્યાનાં રંગમાં, જે કોઈ
 સ્વાર્થી મનહમાંજ મોજ જાય તો એવું સમજનારાઓને, કોણ સમજવે કે, તે
 સ્વાર્થી છોડી દઈ, ખીજના બલમાં વધારે મોજ છે. માટે ગુણ ગાઇ ગુણવંત થાવો !



માઝદીયસ્ત મહુજબની મોતેખરો ઝસકતો રહે ! હીંદોલ-ઝપતાલ

ગાજ રહે-ગાજ રહે-ગાજ રહે-ગાજ રહે

માજદીયસ્ત દીનની મોટાઇ મન તાજ રહે=

પુરાણો દીન લાયો-જરથુષ્ટ્ર મેનિમાં

ચાહો દીન દીને-અષોષમાં યાદ રહે=ગાજ

આરથા ઉચમે-નિભાવો કબે

અહુરા દાદ લે-તેનાથી તો ગાજ રહે=ગાજ

ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે ગા છ ર x હે
 સા સા સાxસા સાની નીxની ની ધ ધ x ધ મ ધ સાxસા
 મા જ દીxયસ દી ન ની x x મો x ટા x ધ તા છ ર x હે
 સા x સા સાx સાની ની x x ની ધ ધ x ધ ધસા ની ધ x
 પુ x રા x છો દી ન લા x થો જ ર થુ x સ્ત્ર ગે x તી x માં
 ગ x મ ધ મ સા x સાxસા સા x નીx ધ મ ધ સાxસા
 યા x હો x x દી ન દી x ને અ x પો હ માં યા દ ર x હે
 સા x ગ x x મ મ સાxસા સા x ની x ધ મ ધ સાxસા

પાક દીન, પુરાણાં વખતનો જરથુસ્તી ધર્મ, ઉપર તમારું સાચું યકીન રાખો—
 અને તે ધર્મની કીર્તી જગે જગે પથરવી રહે, તેણે તે ધર્મમાં ચિત રાખો ! તે ધર્મ
 પાલવાને માટે ગમે એવા સંઘટ આવે, તે છતાં તે નિભાવી રાખવો ! કારણ તે કરવા
 અદુરાજ આપણને રક્ષણ આપશે.

મિત્ર ક્યાં મલશે ! કહું જાયગો—એ તર્જ.

મિત્ર મલે રે ક્યા, મલે રે ક્યા,
 અદુરા નમન અને રંગમાં,—રંગમાં, અદુર રંગમાં=મિત્ર
 કળી કળી જો જ્ઞાની ખીયે—ખીયે બેમન સંગમાં
 કદી અપોષની જેન ધરાવો—પામો આદરની સંગમાં=મિત્ર
 સરોષ સાથે રસને રાખો, બાધો બહેરામ બાથ,
 ગુલાદ સાથે ગાંઠ ગુંઠાવી—સાગર કરો પાર=અદુરા

એક સાચો સાથી, મધુર મિત્ર, તમને અદુરાની યાદમાંજ મળશે જ્ઞાની
 બરકત ચાહવી હોય તો બેઠમન, અને જ્ઞાની ભક્તિવાલાઓની સંગત કરો ! આત્મ
 કેવલા આમલ હોશ રહે, અને ત્યાં મનન કરશો, તો ત્યાંથીજ તમને, દરેક ઉચ્ચ
 પ્રકારની શક્તિનું જેન મેલવવા તક મલશે. સરોષ જે તમારી ક્ષમશીનો જન્મથીજ
 સાથી છે, તે સાથે રસને રાખત, રહેબરને રાખો, તો બહેરામ જેણે બળ
 હારેલ કરી, આ દુન્યાના દરેક ગુંચવાયલાં ગાંઠોને તોડી, તમો છાંદગી સફળ કરી
 પાર વરી જશો.

—અમુદ્ય તક—

સુંદર બીદહીંગના સુંદર ઓરડા માટે આરટીસીક અને શોભાયમાન,
તેમજ સ્ટાલલીશનટકાઉ, અને ઉત્તમ પોલીસ કામનું હાઈ ક્લાસ ફરનીચર,
એ મુખ્ય અગત્યતા, અને સુંદરતા ધરાવતું સાધણ છે.
અમારે ત્યાં એકજ વખત લગન, યા ઓફીસ અને ઘરના કામના
ફરનીચરનો ઓરડર નોંધાવો અને ખાતરી કરો !

ઉંચી કિંમતનું, મજબૂત, તેમજ સીત્રક અને ક્રાઉન પેપરટ્રીનું હાઈનીંગ
વર્ક, ધણુજ કુશલ આરટીસ્ટો બનાવે છે. જરૂર મલો, યા પત્રથી
પરપુછ કરવી !

માલેકો,
દારબશાહ રૂસ્તમજી એન્ડ સન્સ
ફરનીચર મરચન્ટસ અને કન્ટ્રીકટરો.
નૈન વીધ્યાલય ગોવાલ્લા, ટેન્ક,
મુંબઈ.

Darabsha Rustomji & Sons.

Cabinet Makers and Contractors

Jain Vydyalay

Gowalla Tank,

Bombay.

ચોખ્ખા—સુખડની—સગવડ.

અમારે ત્યાં મલબારીજ સુખડની માચી—

પેરીઆં હર વખતે મલશેજી.

સત્રી, ગાંઠ—તાછો—અગર તથા કોલીતું, તથા હર

કીસમતું સુખડ, તથા સુખડનો વહેર, ગમે

એવા જથ્થામાં અમારે ત્યાં હર વખતે,

રાત કે દીને જરૂરજ મલશે.

લખો યા મલો,

આર. પી. બલસારા

એન્ડ સન્સ

ખેતવાડી, અગીયારી મોહોલો.

મી ત ૧	૨	૩	૦
સાસામ લે x રે	કયાં x x x	મ લે x રે	કપાં x x
ર મ° x પ	ધ x x x	ર મ° x પ	ધ x x x
અ હુ ર ન	મ ન અ ને	રં ગ મા x	x x x x=
મ°મ° x પ	મ° ગ ર સા	ર મ°મ° x	મ° x x x
રં ગ માં x	x અ હુ ર	રં ગ માં x	x x મી ત=મલે
ની°ની°ની°x	ની°xસા સા	ની°ધ ધ x	ધ x સાસા
ક ણી x ક	ણી x ને x	સા x x ની	ખી x લે x
ગ°ગ°xગ°	ગ° ર સા x	ર મ° x મ°	મ°પ ધ x
ખી લે x બે	મ ન ની x	સં ગ મા x	x x x x
ની°ધ x પ	મ°ગ ર સા	ર મ°મ° x	મ° x x x
ક દી x અ	પો છ ની x	ઝે ન x ધ	રા x વો x
ની°ની°xની°	ની°ની°ની°x	પની°xની°	ની°સાર ર
પા મો x આ	ત શ ની x	સં ગ માં x	x x મી ત=મલે
ર ર x સા	ની°ધ પ મ°	પની°ની°x	ની°xસાસા
સ રો x પ	સા x થે x	ર x સ ને	રા x પો x
ર ર x ર	સા ર મ° x	ર x x ર	સા ની°ની°x
ખાં x ધો x	બે x રા મ	ખા x x x	x x x થ
ર સાના°x	ધ થ મ° ર	મ° x x x	x x x x
શુ વા x દ	સા x થે x	ગાં x ઠ ગું	ઠા x વી x
ની°ની°xની°	ની°x ની°પ	પ ની°xની°	ની°સાર ર x
સા x ગ ર	ક રો x x	પા x x x	x x x ઠ=અહુરો
ર x ર x	સાની°પમ°	મ°x x x	મ°x x x

દાદગર દાવરતું દરપન. —અહાર

પળમાં અહુરાનો ખીલે અહાર, જગમાં તેને તો દીધાછ હાર=પળ.
અંદ વાયુ વાહ સમાયુ-તેને પ્રિને કેવુ છાયુ-મહેમને દીધી છે ખુશી હાર=

સરોશ સાથે સીંગાર ભારી-બહેગમ દે બળે યારી-ખોરદાદ થાય છે જીવનો હાર=
અહુરા રંજે કેવો ગંજ છે, સેવા ધર એજ ઉમંગ છે-કર તે યાદે જીવને
પસાર=પગમાં.

૦	૧	૨	૩
{ પ જ માં x	અ હુ ર નો	ખી લે x બ	હા x x ર
{ પ જ ધં પ	ગ મં x ગ	પ મં x ગ	ર x x x
{ જ મ માં x	તે ને x તો	દી ધા x છે	હા x x x
{ મં x x દ	વા x યુ x	વા હા x સ	મા x યુ x
{ ર x x ગ	મં x મં x	પ નીં x ધ	પ x મં x
{ તે x x ને	પ્રી x તે x	કે x x વુ	છા x યુ x
બે મ x ને	દી ધી x છે	ખુ સી x હ	ઝા x x ર
નીંનીં x ધ	સાનીં x પ	ધ ધ x નીં	ધ x x ધ

માઝદીયસની મહુજબ પર મહોખત.

કરં જન હું નિસાર, ધર પ્રાણ હું નિસાર-

મહારા અહુરાએ દીધી છે જરથોસ્તી દીન,

ત્યાં રાખું મન મહારં-ત્યાં ધરં દીલ સારં-મહારં હધકું તેથી રહે ખર નયિંત=
ધર્મ ટેક રાખો-ન લાવો કરો વિચાર.

તેના વિના શુભ મલે ન સાર, તમે સમજો છો સ્થાના, ધર્મ મોતીના દાના.

ખોશો ધર્મના પાના-તમે વાર વાર વાર=વાર વાર વાર-હરદમ હરબાર=

સમજ છે સાદી, બધો ઉચો બંડાર.

બંડાર શેઘો ન જડશે કોઈ પાર, દીલ માની પદો ધણું ધ્યાને ભરો,

તેનું જ્ઞાન કરો. તમે વાર વાર વાર-વાર વાર વાર, હરદમ હરબાર=કરં.

કરં ૧	૨	૩	૦
સાર જા ન હુ નિ	સા ર ધ ર	પ્રાણ હુ નિ	સા ર મહારા
ગ ગ ગ ગ	ગ મં ગ ર	સા ર ર ર	ર x ર સા
{ અ હુ રા એ	દી ધી x છે	જ ર થોસ્તી	દિ x ન ત્યાં
{ ની x ની ની	સા ગ x ર	સાસા x સા	સા x ની સા

રા ખુ મ ન	મ્હા x ર ત્યાં	ધ ર દી લ	સા ર મ્હા ર
ર ર ર ર	ગ ર સા સા	ર ર ર ર	ગ ર ની સા
હૈ x હુ તે	થી x ર હે	ખ x ર ન	ચિં ત ક ર=મન
ર ગ x ગ	મં x ધ પ	મંગ x ર	સા x સા ર
ધ મં ટે ક	રા ખો x ન	લા x વો ક	શે વિ આ ર
<u>પ પ ના ની</u>	<u>ની ની x ની</u>	સા ગ x ર	સા સા સા x
તે ના x વિ	ના x શુ બ	મ મે x ન	સા x x x
પ પ x પ	પ x પ મં	ગ સા x ર	ગ x x ર
તે ના x વિ	ના x શુ બ	મ લે x ન	સા ર ત મો
પ ની x ધ	પ x મં મં	ગ સા x ર	ગ x પ પ
સ મ જો છો	શ્યાના ધ મેં	મો તી x ના	દા ના ખો લો
પ ની x ધ	પ પ મં મં	મં પ પ્ર મં	ગ ગ ગ ગ
ધ મં x ના	પા ના ત મે	વા ર વા ર	વા x x ર
ગ ગ x મં	ગ ર ર ર	સા સા સા ર	ગ x x x
વા ર વા ર	વા x x ર	હ ર દ મ	હ ર આ ર
ગ x ર x	સા x x x	<u>ની x ધ x</u>	<u>ની x પ x</u>

જે ધર્મના સાદા શબ્દોમાં, ઉચ્ચ ભેદ સમાયેલો છે, તેની બરોબર ખુબી પિછાણવાની કોશિશ કરો ! તેના એટલા રચના ભેદ મલશે કે પ્રથમ તે તમને સુખ આપતા માલમ પડશે—સંસારના સુખમાં અને એવા સચવાયલા હોય, પણ તે સાથે સાથેન ધર્મે ઉપર આરથા અને ચક્રીન વધારવાથી આત્મિક ભુરસો, અને હોશમાં લણી વધારો કરશો. મનને ઉચી બાબદથી ખિલવવાથી આત્માની ખુશ-બક્તિ વધે છે, અને તે ખિલવણીનું સુખ સાધણ ધર્મજ છે.

ભાવિકભક્તિ. પાણી ત્રીતાલ.

ભજન ભજ બાઈ રે—સુખ સુપટ સત સમાઈ=

પદ પરમેશ્વરકા પુરો પદો—લખ લંપટ લોભ લાલચમે લદો,

કરો કિસમતકી કારસાઈ=ભજન

પાક પચનમે માન તું—બેદ ખરો કંચન.

સેવટ અનમોલ આવેગો-પાક મર્દ ઓર ઝન.

કરો ખ્યાલ બદનકા તનહાઇ-એ દાનાસે નસીહત પાઇ.

ખરી બાતો મેં સચ્ચાઇ=ભજન.

ધનુષ્ય ધર ભાઇ ધર્મકા-ઔર બાણ સતકા કરે.

બાણગર તું બનકે રે-સમ નામપે મરે.

તુંજે જાના આખેર એકે જાહી.

ન સાથ આવે મા ભાઇ-અએસી સહાદત હયે પાઇ=ભજન.

બ ૧	૨	૩	૦
સા જ ન બ જ	ભા x ઇ x	રે x x x	એ x સુ ખ
સા સા સાની	સા x ગ° x	ગ° x x x	ગ° પ પ પ
સં x પ ત	સા x થ સ	મા x ઇ x	x x x x
મ° પ પ મ°	ગ° ર સા ર	ની x સા x	x x x x
x x પ દ	પ ર મે x	શ્વ ર કા x	પુ x રા પ
સા x સા સા	સા ગ° ગ° x	ગ° મ° ગ° ર	સા x ર ની
દો લ x ખ	લં x પ ટ	લો ભ લા x	લ થ સે લ
સા x સા સા	સા ગ° ગ° ગ°	ગ° મ° ગ° ર	સા સા ર ની
દો x ક રો	કી સ મ ત	કી x કા ર	સા x ઇ ભ=જન
સા x સા ની	સા સા ગ ગ	ગ x ગ ગ	મ° પ પ મ°=ગ° ર
x x x x	પા x ક બ	ચ ન મે x	મા x x ન
સા x x x	સા x ની ની	ની ની ની x	ની x x ની
તું x x x	બે x દ ખ	રો x ક ન	ચ x x ન
ની x ધ પ	ગ x પ પ	સા x સા x	સા x x x
x x x x	સે x વ ત	અ ન મો લ	આ x x વે
સા x x x	મ° x મ° મ°	મ° x મ° x	પ x x પ
ગો x x x	પા x ક મ	x દ્વ° ઓ ર	ઝ x x x
ની x ધ પ	ની x ની ની	x ના ની ધ	સા x x x
x ન ક કરો	ખ્યા x લ બ	દ ન કી x	ત ન હા x
સા x સા ની	સા ગ° ગ° x	ગ° મ° ગ° ર	સા સા ર ની

ઇ x x એ દા x ના x સે x ન સી હ ત પા x
 સા x x સા સા ગંગા x ગંગાગંગા સા સા ર ની
 ઇ x ખ રી બા x તો x મે x સ ચ ચા x ઇ ભનન
 સા x સા સા સા x ગ x ગ x ગ x અપ પ મંગંગ

દુન્યાના દાવામાં ન ડટાઈ રહે, પણ પરમેશ્વરના ગુણ ગાયા કર । પાક વાણીમાં
 સર્વ નર નારીઓએ માન ધરવું જોઈયે. કારણ બદન જનથી છુટું પડશે, એટલે સધલાથી
 અલગ રહેવાતું છે, ધર્મતું તુ દામકું બનાવ, સતતું તું તીર બનાવ, અને તેવા
 ધનુષ્યબાણ સાથે, તારા કાર્યપર મંડી જા ! કારણ કે તુંને એવી એક જગ્યા ઉપર
 જવાતું છે, કે જ્યાં, તારા તીરકામકાંથી શું કાર્યે કંઈ, તેનો જવાબ દેવાનો છે,

આ પળ છે ભણવાની ! પીણ ત્રીતાલ.

અળ સુમરન તું કર લે પ્યારે-અળ સુમરન તું કર લે=

રામ ભજનકી એહી ઘડી હય=અળ.

કાચી કાયા કાચી માયા-કાચો તેરો ધ્યાન હય.

પક્ષા જળ, તું ગ્રાન હરે-તળ પુરા અરમાન=ધરતું રામ ભજમે ધ્યાન=

આસકો છોડો, માંસકો છોડો-છાડો સળ હીર્વમાન.

જળ તલક એ સાથ રખો, તળ નહી ખુલે તુંજ માન=ધર.

ભાષ પરાયા, માષ પરાષ-તુહી પરાયા માન.

જળ શરીરપે ખાક ચઢી તો પડે અકેલે જાન=ધર.

હસમ કહેતાં જો કરો તુંમ-વોહી કરો મન માનકે.

ખોદા સિવા એહી જગમે-કાષ દોરત નહી માન=ધર.

૧	૨	૩	૦
અ ળ સુ મ ર ન તુ x	ક ર લે x	પ્યા x રે x	
સા પ પ પ પ ઘં પ મં	મં પ ગ x	મં પ x x	
અ ળ સુ મ ર ન તુ x	ક ર લે x	x x x x	
મં મં મં ર સા ર ગં x	ર ર સા x	સા x x x	
રા x મ ભ જ ન કી x	એ હી x	ધ ડી x હ ય	
સા x x સા	સાસા સા x	નીની x	ધ ધ પ પ x

અ	બ	સુ	મ	ર	ન	તુ	x	ક	ર	લે	x	ધ્યા	રે	x	x=અબ.	
પ	ની°	ધ	પ	પ	મ°	મ°ગ	ગ	મ°પ	x	પ	પ	x	x	x=મ°મ		
{	કા	x	x	ચી	કા	x	યા	x	કા	x	ચી	x	મા	x	યા	x
	ગ°	x	x	ગ°	ર	સા	સા	x	ર	મ°	મ°x	પ	x	ધ°	x	
	બીજી	વાર											સા	x		
	કા	x	ચો	x	તે	x	રો	x	ધ્યા	x	x	ન	હ	x	ય	x
{	પ	x	મ°	x	ગ°	ર	સા	ર	ગ°	x	x	ર	સા	x	x	x
	ની°	x	ધ	x	પ	x	મ°	x	પ	x	x	x	પ	x	x	x
	પ	x	ક્ષા	x	જ	બ	તુ	x	સા	x	ન	હ	રે	x	તો	x
	સા	x	સા	x	સા	ર	ગ°	x°	ર	x	x	સા	સા	x	સા	x
	ત	x	બ	પુ	રા	x	અ	ર	મા	x	x	ન	ધ	ર	તુ	x
	ની°	x	x	ની°	ધ	x	પમ°	પ	x	x	x	પ	ની°	ધ°	પ	
	રો	x	મ	બ	જ	ત	મે	x	ધ્યા	x	x	ન	x	x	x	x=અબ
	મ°	પ	પ	મ°	ગ°	ર	સા	ની	સા	x	x	x	સા	x	x	x

જે પળ અને ઘડી જાય છે, તેજ ભક્તિ માટે છે. તહારી માયા અને મન કાચુ, છે તે પાકત અનુભવ મેલવશે નહીં, ત્યાં સુધી પ્રભુને બરોબર પિછાણશે નહિ, તહારી આશા ઉપર, તહારા શરીર ઉપર, ના ખુસતાક રહે ! કોઈની અદેખાઈ ના કર ! જ્યાં સુધી એ વિચાર, તહારા મનમાં ભમ્યા કરશે, ત્યાં સુધી તહાર માન ઉતમ થશે નહિ. ભાઈ, અને માઈ, સગલી ફનેહી સગાઈ, ફેાકટ છે, કારણ કે મોત આગળ તેઓ એકલા રહવાના છે કે જ્યારે, તહાર શરીર ડટાઈ જશે, દુન્યામાં જે કાંઈ તુંને કરી લેવું હોય, તે પુર મન સાચ કરી લે, કારણ કે, આ જગતમાં ખુદા સિવાય તહારો કોઈ દોસ્ત નથી.

ગુણીઓના ગુણ ગાવો ! ભેરવી ત્રીતાલ..

ગાયે તું નિત ગુણ ગુણીયનકે-એજ ભાવ નિરંતર પાળે=ગાયે.
 ઉતમ જાણો એ દેહે માનો-એક નમન સો દુસ્મની ટાળે=ગાયે.
 જમ ચતુર ગુણી સુજનકે દવાર-શાંત સમયસે બેઠો નિત હાળે=ગાયે.
 નાથ નિરંજનકો ખુશ રાખે-પાય વિપત ના બેઠો કોઈ કાળે=ગાયે.

૧	૨	૩	૦
× ગા × ચે	તું × નિ ત	ગુ લુ ગુ લી	ય ન કે ×
સા ધ° × ની°	સા × ર° સા	ગ° ર ગ° મ°	ગ° ર° સા ×
એ × જ ભા	× × વ નિ	રં × ત ર	પા × જે ×
સા ધ° પ પ	× પ પ પ	ગ° × મ° મ°	ગ° ર° સા ×
ઉ × ત મ	ભ × ભો ×	એ × દે હે	મા × નો ×
ધ° મ° ધ° ની°	સા × સા ×	ની° × સા સા	ર° સા ધ° પ
એ × ક ન	મ ન સો ×	હ શ મ ની	ટા × જે × ગાયે
પ × પ પ	પ પ ધ° પ	ગ° ગા° મ° મ°	ગ° ર° સા ×

શુભીચોના શુભ ગાવામાં આપણી મોજ સમજવી. અને એવીજ રીતે ચાલવાથી આપણે સુખી રહીશું. આપણા શરીરને, સુખ વાસ આપવો હોય, તે કોઈપણ સાથે દુશમની રાખવી નહીં, કારણકે તેમ કર્યાથી, શરીર હરહમે બળતું રહે છે, જે મનુષ્ય જ્ઞાનના સ્થાનમાં રહે છે, થા જ્ઞાને નીના સમાગમમાં-મનને તૃપ્ત કરે છે, તે હમેશ સુખ શાંતિમાં રહે છે. જે, પોતાના પાક પિતાને, ખુશી રાખવા જેવા કાર્ય કરે છે, તે કોઈ કાળે પણ વિપત્તિ બેસે નહીં.

અહુરને નમન ! બેરની-દાદરા.

અહુરને નમન ધર-મનરે ધીરે=અહુરને.

આતપ પાણી-તેની શાની-ભાણ રાખીને ગણુરે=અહુરને.

ગાવો નિત્ય તેને સહમા-તેજ મન, તેજ તન બણુરે=અહુરને.

૧	૦	૧	૦	૧	૦
અ હુ ર ને × ન	મ × ન	ધ × ર	મ ન ×	રે × ×	
ગ° × ર°	સાર° ની°	સા × સા	સામ° મ°	સાસા ×	ર° મ° મ°
ધી × ×	રે × ×	અ હુ ર ને × ન	મ × ન	× × ×	
પ ધ° પ	મ° × ×	ગ° × ર°	સા ર° ની	સા × સા	× × ×
આ × ×	ત × શ	પા × ×	ણી × ×	તે × ×	ની × ×
ધ° × મ°	ધ° × ની°	સા × ×	રા × ×	ની° × ×	સા × ×

શા x x ની x x બા x ન રા x x ખી x x ને x x
રો x સા ધ° x પ પ x પ પ x x પ ધ° પ મ° પ મ°
 ગ x ભ રે x x
 ગ° x ર° સામ° x = અહુર

તે પાક અહુરામઝદ ને હંમેશ નમો, તેજ તમારા મનમાં, તનમાં સઘલી રજઝામાં
 છે. આવશ, અને પાણી, છત્યાદી તેના ખરાંજ નુર છે. કોઈ જગ્યા એવી નથી કે
 જ્યાં અહુર નહીં-કોઈ કામ એવું નથી, કે અહુરા વગર પાર પડે. માટે તેને નમો !

ધર્મ વિનાનું સઘલું 'ખોટું', ભેરવી-ત્રીતાલ.

ધરો ધર્મે ધ્યાન સાર-તે વિન કંઈ ટળે ન=ધરો.

ભલે પક્ષી પાંજરે શોભે-વૃક્ષ વિન તેને અકાર=ધરો

ધર્મ વિના ન માયા જાણે-ન જાણે ન્યાયના કામ.

ધર્મ વિન સ્થુળ છે કાન્ત-જય હરનું નામ=ધરો

ભલે અન્ત હોય ખાવાને ભારે-ન પાણી વન પચવાનું=ધરો.

ધર્મ સમજથી યગ્ન દેવાય-માત પિતાનો હેત લેવાય.

ત્યાંથી દૈવનું રમરન ભાસે-પછી હર ચિત જાય=ધરો.

મોતી હીરે તાપ્ત જઘીત છે-રાજ્યપતિ વિન નહિ શોભનાર=ધરો.

ધર્મ સ્લોકે જ્ઞાન ખીલે-તતને શાન્તિ થાય.

મન ખીસી કરે ઉત્તી-તેથી હરિગુણ ગાયે=ધરો.

૧	૨	૩	૦
ધ x રો x	ધ x મેં x	ધ્યા x x ન	સા x ર x
પ x ધ°પ	મ° x ગ°સા	સા ર° ગ° મ°	ગ° ર° સા x
તે x x x	વિ x ન x	ક x ઈ ટ	જે x ન x =
સાપ x x	પ x પ x	પ x ધ° ની°	ધ°પ મ° x
જ x લે x	પ x ક્ષી x	પાં x જ રે	શો x ભે x
સા x સાર°	ગ° x મ° x	ગ° x મ° મ°	મ°મ°સા° x
વૃ x x ક્ષ	વિ x ન x	તે x ને અ	કા x ર x =
ધ x x પ	ધ x પ x	પ x ધ° ની°	ધ° પ મ° x

ધ × મં વિ	ના × ન ×	મા × યા ×	જા × જો ન
ધ × ધંધં	ધંમંધંનીં	સા × સા ×	સા × સા ×
જા × જો ×	ન્યા × ય ના	કા × × ×	× × × મ
નીં × નીં ×	સા × સાસા	રં × સા ×	નીંધં પ ×
ધ × × મં	વી × ના ×	સ્થુ × × ણ	છે × કાન્ત
પ × × પ	પ × પ ×	પ × ધંનીં	ધં પ મં ×
જા × × ય	હ રે તુ ×	ના × × ×	× × × મ
પ × × ×	પ પ પ ધં	મં પ ધં પ	× મંગાં × =ધરો

બહાસા ધરાનની યાદ. ભેરવી-ત્રીતાલ.

જાગારે દીનદારો-ઓ હિતદારો-ધરો ધર્મે યાદી.

ક્રેમે આગાદી-સત હિત ધારી=જાગો.

વંશ કયાં-કયાં પતન છે-કયાં કૈમ્પમર-કયા તહેમતન-કયાં વસીલો વાડી=કાબેલ કેરસારપ-જહાંગીર ને તુર-તમુર યરજોર, નૌશીરનો તુર.

કયા ધરાનશાહી ગાદી=ઓ હિતદારો.

જાલ અક્કલમદ-તેહેમુરસ દેવમંધ-દાનાવ જમશેદ ગુસતારપ તુરમંદ.

ક્રિયાની જુ-કાની જાલી=ઓ હિતદારો.

રે દતાઈ છે મતા-ધરાનની જેમુળ-કયાં ગયું ને નામ આજ,

કયા ગયું ને મૂળ.-કેવો સંજવન કરી-નામ ધરાની લોહી.

પાક દીનતા આ મહજબ-લેવ અપોધઓ ધોધ-અળથી, વધો, ઉડી જાગી=લાવો રહેમભાવ-સાયે પ્રેમ દાવ-સંપ સવાહથી

તમ ધાવ. ધરી અહુરની યાદી=ઓ હિતદારો.

૦	૧	૨	૩
જા × × ગો	રે × દી ન	દા × રો ×	ઓ × હી ત
પ ધં × પ	પ × ધંનીં	ધં પ મં ×	પ × ધં પ
દા રો × ધ	રો × ધ મં	યા દી × કો	× મે આ ×
ર ગં × નીં	સારે ગં મં	ર ગં × નીં	સા ર ગં મ

આ દી x સ	ત ત હી ત	ધા x x x	રી x x x
ર ગ° x ર°	સાસાર ની°	સા. ર° x x	સા x x x
વ° x x શ	ક યા x x	ક યા વ x	ત ન છે x
સા x x ર°	ગ° x મ° x	ગ° મ° મ° x	ગ° મ° ર° સા
કયાં x x કે	પુ શ ર x	કયાં x ત	હે મ ત ન
કયાં x x વ	રી x લો x	વા x ડી x =	ઓ x હી ત
ધ° x પ x	પ x ધ° ની°	ધ° પ મ° x	
ર દ તા ઈ	છે x મ તા	છ રા ન ની	બે x મુ બ
ધ° પ પ પ	પ x પ પ	ગ° પ પ પ	ધ° પ ગ° સા
કયાં x ગ યુ	ના મ આજ	ક યા ગ યુ	તે x મુ બ
ગ° ર ગ° x	ગ° ર ગ° x	ર° x સાસા	ર° x સા x
લે વો સંજી	વ ન ક રી	એ છ રા ની	લો x હી x
સા સા ગ° ગ°	મ° x મ° મ°	મ° મ° મ° પ	મ° x x x
પા ક દી ન	આ મ જે બ	લે વ અ પો	છ એ ધો છ
ગ° ગ° ગ° x	ગ° ર ગ° x	ગ° x ર° સા	સા ની° સા x
બ x બે વ	ધો x ઉ હી	બ x ગી x =	ઓ x હી ત
પ x પ પ	પ x ધ° ની°	ધ° પ મ° x	

આપણા ઇરાની વંશને શુ કરી ગયા છે, તે ઓ દીનદારો તપાસો ! તપાસો અને યાદ કરો કે, તેઓએ પોતાનું બળ ધર્મ ઉપરનું બળ, ન્યાય ઉપરનું બળ, પોતાની દિન, અને કોમ તરફનું બળ કેવું તિમ, કેવું હિમ્મતવાન રાખ્યું હતું. તેજ તેક, તેજ જોર, તેજ તોર અને તેજ ધમક આજે પણ આપણે ફરી કરી શક્યું. તે, પરસપર કયા ધર્મના વર્તણૂકથી, પરસપર પાકપ્રિતથી, ફરી પરવરણ કરવાની ચલણથી, મરીબને પડોસમા લઈ, લાયક મહક કરવાથી, અજ્ઞાનતા પર, શ્રમ લઈ જ્ઞાન ફેલાવવાથી, તે સઘળું કરી શક્યું. ઓ પ્રિય જીવો, મહ હોય તે મારો, કોઈ હોય, ત્યાં પ્રેમ લાવો, ગેરસમજૂતી ઉપર સદાનો પડો નાંખો. ન્યાં સુધી આ સઘળું એક એકથી પ્રકાશ કરવામા આવશે નહિ, ન્યાં સુધી. કોમના સંજની સાંકળ ની એક એક કડી પ્રગણિત થશે નહીં, ત્યાં સુધી શ્રમ, લેવાવો, અને ધર્મ પળાવો જોઈએ ! ઓ તે પ્રગણિત ખુરશોદ હશે, કે ન્યારે સઘળું સુખમાં શાન્તીમા સંપમાં પમરતું પાર પડે ! આમીન.

God Save the King

મીસી બ્રધર્સ-એટલે શું ! } બર સંસારને ઉપયોગી બોરાકીની
દરેક વસ્તુ પુરી પાડતો વેપારી.

માંગો તેવા ભાગુ' ધી, ખાંડ, દરેલો તાંબે સ્વચ્છ મસામો-મા-મરી
નરી શેરડીનો નવસારીનો સરકો-રાઈ મેલો-મરની મુલામ-મ્મ-
બ્લેસ્કરનું મધ-મલમરી તેમજ ગામતી સુખડ-સોખાન, એ
ઉપરાંત સધળો ઓછલ-મેન સ્ટોર્સ તૈયાર છે—
યા કાર્ડ લખી એકલતાંજ-ધરે પોહોચાડીશું—

અમારો પાથોનિયર દુધ પાઉંકર, તમારા દાંતને સુદર, અને સાફ
રાખશે ।—ને વાપડવાથી, દાંતની સધળી ફરીયાદો મટિ જાય છે—
અમાર પ્રમાણિક-યોગ્ય નશનું-અને સફાઈથી બરપુર છે—દુઃ
વખતમાં મીસી બ્રધર્સનું વખણાયલું નામ અમારી સાચી
સેવાનો અચુક પુરાવો છે.

સોજી કામ-સોંકું દામ-નાના બચ્ચાંને,
પણ અમારા માપથી ઉત્રાવા જેવું કદિ } મીસ્ટ્રી બ્રધર્સ
છેજ નહીં.

સાચાપ ખીલડી'મ,
અગીયારી સામે
લાલગામ.

K. WADIA
DIAMOND MERCHANT
GRANT ROAD.

7-10-1914

